

Liebe Kolleginnen, liebe Freunde,

hier ist sie wieder, die herzliche Einladung zur **Eurythmie Fachtagung!**

von **Donnerstag 26. Oktober bis Samstag 28. Oktober 2017**  
an der **Freien Waldorfschule Uhlandshöhe**

Unser Thema in diesem Jahr heißt:

## **EURYTHMIE – DIE VERBORGENEN KRÄFTE IN MENSCH UND WELT**

Wie können wir diese verborgenen Kräfte um und in uns immer wieder neu lebendig werden lassen? Wie feiern wir ein Wiedersehen mit ihnen in der eurythmischen Kunst. Wo verbergen sich die Laute und die vielen eurythmischen Elemente mit denen wir mit unseren Schülern umgehen? Die Natur macht Sprünge - wir auch!

Die Tagung soll uns Gelegenheit zum Entdecken, zum Neufinden, für Gespräche und viel Austausch geben.

Für unsere eurythmische Arbeit haben wir dankenswerterweise unsere altbewährten Kolleginnen Sylvia Bardt und Pirjo Partanen-Dill aus Stuttgart gewinnen können! Aus Hamburg wird uns Jürgen Frank und Sonnhild Gädecke-Mothes aus Kassel in Bewegung bringen.

Alle Dozenten kommen aus der Schulpraxis und werden uns helfende Anregungen geben können.

Um sich anzumelden, benutzen Sie bitte diesen Link:

<http://t1p.de/h13v>

Es grüßt Sie herzlich der Vorbereitungskreis

Sylvia Bardt

Angela Christof

Susanne Vietzen

## Eurythmie – Fachtagung / Tagungsprogramm

Zeiten	Donnerstag	Freitag	Samstag
9:30-11.00		A1 und A2	A1 und A2
11.00-11.30		Kaffeepause	Kaffeepause
11:30-13.00		B1 und B2	B1 und B2
13.00-15.00		Mittagessen	Mittagessen
15.00-16.30	Begrüßung und gemeinsame Eurythmie	B1 und B2	B1 und B2
16.30-17.00	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause
17.00-18.30	A dann B	A1 und A2	A1 und A2
18.30-19.30	Abendpause	Abendpause	Abendpause
19.30-21:00	Vortrag Johannes Kühl	Eurythmie- aufführung	Plenum

**A1:** Sylvia Bardt: „**Praktisches aus verschiedenen Altersstufen zum Thema der Tagung.**“

**A2:** Jürgen Frank: **Erleben – Verstehen – Üben.**

Anfangsübungen – freudiger und selbstständiger Umgang mit den eurythmischen Lauten – exemplarische Musikstücke - Ernst und Humor. Beispiele aus dem Unterricht der Klassen 8 – 13

**B1:** Sonnhild Gädeke-Mothes: **Anregungen für den Eurythmieunterricht der Oberstufe**

**B2:** Pirjo Partanen-Dill: **Die ersten Eurythmiestunden in der ersten Klasse /Unterrichtsbeispiele für die Unterstufenklassen.**